

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Приватний вищий навчальний заклад  
«Новокаховський політехнічний інститут»

Затверджую

Голова приймальної комісії

Ректор, к.т.н., доц. О.П.Трифонов



**ПРОГРАМА**  
співбесіди з дисципліни  
«Українська мова та література»  
ОС «бакалавр»  
на базі повної загальної середньої освіти  
(денна та заочна форми навчання)

## **Загальні положення**

Програму співбесіди з Української мови та літератури розроблено з урахуванням цілей, вимог і змісту навчання української мови та літератури, які закладені в Державному стандарті освіти та чинній програмі з Української мови та літератури для 11-річної школи, програмі зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) 2019 року.

Метою проведення співбесіди є виявлення рівня знань абітурієнтів.

Для проведення співбесіди встановлюється норма часу для кожного абітурієнта – не більше 30 хв. Абітурієнт відповідає на питання співбесіди з попередньою підготовкою.

## **Анотації та типові питання з дисципліни**

Узагальнені вимоги до рівня підготовки абітурієнтів згідно з навчальними програмами та «Вимогами до рівня загальноосвітньої підготовки учасників зовнішнього незалежного оцінювання».

### **Абітурієнт повинен**

#### **ЗНАТИ:**

- основні теоретичні відомості про мову та мовні одиниці (її лексичний склад, фонетичну та граматичну будову, синтаксичні особливості, текстотворчі, стилістичні ресурси) та правила користування мовними засобами;
- основні норми культури мовлення;
- загальні закономірності розвитку української художньої літератури, літературних стилів, напрямів, угруповань та їх представників;
- авторів та зміст літературних творів, їх головних та другорядних персонажів, жанрових та художніх особливостей, ідейно-тематичного змісту;
- основні терміни і поняття теорії літератури;

#### **ВМІТИ:**

- використовувати мовні ресурси та застосовувати правила їх уживання в усному і писемному мовленні;
- визначати жанрові та художні особливості літературних та фольклорних творів;
- аналізувати ідейно-тематичний зміст літературних та фольклорних творів.

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **I. УКРАЇНСЬКА МОВА**

#### **1. Фонетика. Графіка**

Фонетика як розділ мовознавчої науки про звуковий склад мови. Голосні й приголосні звуки, приголосні тверді та м'які, дзвінки й глухі. Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове

значення букв я, ю, є, ї, щ. Склад. Складоподіл. Наголос, наголошені й ненаголошені склади. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Основні випадки чергування у-в.

## **2. Лексикологія. Фразеологія**

Лексикологія як учення про слово. Ознаки слова як мовної одиниці. Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Запозичення з інших мов. Загальноживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. Застарілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно-забарвлена лексика, Поняття про стійкі сполуки слів і вирази. Фразеологізми.

## **3. Будова слова. Словотвір**

Будова слова. Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення.

Словотвір. Твірні основи при словотворенні. Основа похідна й непохідна, основні способи словотворення в українській мові: префіксальний, префіксально-суфіксальний, суфіксальний, безсуфіксний, складання слів або основ, перехід з однієї частини мови в іншу. Основні способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні [о], [е] у складних словах.

## **4. Морфологія**

### **4.1. Іменник**

Морфологія як розділ мовознавчої науки про частини мови. Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Іменники спільного роду. Число іменників. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відмінки іменників. Відміни іменників: перша, друга, третя, четверта. Поділ іменників першої та другої відмін на групи. Особливості вживання та написання відмінкових форм. Букви -а(-я), -у(-ю) в закінченнях іменників другої відміни. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові.

### **4.2. Прикметник**

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням: якісні, відносні та присвійні. Явища взаємопереходу прикметників з одного розряду в інший. Якісні прикметники. Ступені порівняння якісних прикметників (вищий і найвищий), способи їх творення, проста й складена форми. Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників (тверда й м'яка групи).

### **4.3. Числівник**

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначення цілих чисел, дробові, збірні) й порядкові, групи числівників за будовою: прості й складені. Типи відмінювання кількісних числівників: один, одна; два, три, чотири; від п'яти до двадцяти, тридцять, п'ятдесят...вісімдесят; сорок, дев'яносто, сто; двісті - дев'ятсот; нуль, тисяча, мільйон, мільярд. Збірні; дробові, порядкові числівники, особливості їх відмінювання.

### **4.4. Займенник**

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками й числівниками. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, питальні, відносні, неозначені, заперечні. Особливості їх відмінювання. Творення й правопис неозначених і заперечних займенників.

### **4.5. Дієслово**

Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на -но, -то). Безособові дієслова. Види дієслів: доконаний і недоконаний. Творення видових форм. Часи дієслова: минулий, теперішній, майбутній. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Словозміна дієслів I та II дієвідміни. Особові та числові форми дієслів (теперішнього та майбутнього часу й наказового способу). Родові та числові форми дієслів (минулого часу й умовного способу). Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу.

Дієприкметник як особлива форма дієслова, значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на -но, -то.

Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

### **4.6. Прислівник**

Прислівник як частина мови; значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Правопис прислівників на -о, -е, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання прислівників разом і через дефіс.

### **4.7. Службові частини мови**

Прийменник як службова частина мови. Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів), групи прийменників за будовою: прості, складні й складені. Зв'язок прийменника та іменника.

Сполучник як службова частина мови. Типи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні (часові, причинні, умовні, способу дії, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням та за будовою (прості, складні, складені).

Частка як службова частина мови, групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні.

#### **4.8. Вигук**

Вигук як частина мови. Групи вигуків за походженням: непохідні й похідні. Значення вигуків. Звуконаслідувальні слова.

### **5. Синтаксис**

#### **5.1. Словосполучення**

Завдання синтаксису. Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами

складного речення. Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені.

#### **5.2. Речення**

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням; за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю засобів ускладнення (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертання).

##### **5.2.1. Просте двоскладне речення**

Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи їх вираження.

##### **5.2.2. Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні**

Означення узгоджене й неузгоджене. Прикладка як різновид означення. Додаток. Типи обставин за значенням. Способи вираження означень, додатків, обставин. Порівняльний зворот. Функції порівняльного звороту в реченні (обставина способу дії, присудок).

##### **5.2.3. Односкладне речення**

Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). Способи вираження головних членів односкладних речень. Розділові знаки в односкладному реченні.

#### **5.2.4. Ускладнене речення**

Речення з однорідними членами. Узагальнюючі слова при однорідних членах речення. Речення зі звертаннями. Звертання непоширені й поширені. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями. РЕЧЕННЯ З відокремленими членами. Відокремлені означення, додатки, обставини, прикладки. Розділові знаки в ускладнених реченнях.

#### **5.2.5. Складне речення**

Ознаки складного речення. Засоби зв'язку простих речень у складному:

- 1) інтонація й сполучники або сполучні слова;
- 2) інтонація.

Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові й безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення.

#### **5.2.6. Складносурядне речення**

Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення.

#### **5.2.7. Складнопідрядне речення**

Складнопідрядне речення, його будова. Головне й підрядне речення. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку у складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, їх типи за характером зв'язку між частинами: складнопідрядні речення з послідовною підрядністю; складнопідрядні речення з однорідною підрядністю; складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю.

#### **5.2.8. Безсполучникове складне речення**

Типи безсполучникових складних речень за характером відношень між складовими частинами-реченнями. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.

**5.2.9. Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку**

#### **5.3. Способи відтворення чужого мовлення**

Пряма й непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог.

#### **6. Стилїстика**

Стилі мовлення (розмовний, науковий, публіцистичний, художній, офіційно-діловий), їх основні ознаки та функції.

## **7. Орфоепія**

Відображення вимови голосних через фонетичну транскрипцію. Відображення вимови приголосних звуків: уподібнення, спрощення, подовження приголосних, вимова м'яких приголосних, вимова слів з апострофом.

## **8. Орфографія**

Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [е], [и] [о] у коренях слів. Спрощення в групах приголосних. Сполучення йо, ьо. Правила вживання м'якого знака. Правила вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Позначення чергування приголосних звуків на письмі. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах

Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Написання чоловічих і жіночих імен по батькові, прізвищ. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників, правопис н та нн у прикметниках і дієприкметниках; не з різними частинами мови. Особливості написання числівників. Написання окремо (сполучень прислівникового типу), разом і через дефіс прислівників, службових частин мови.

## **9. Розвиток мовлення**

Види мовленнєвої діяльності; адресат і адресант мовлення; усне й писемне мовлення. Тема й основна думка висловлення. Вимоги до мовлення (змістовність, логічна послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність). Основні ознаки тексту. Зміст і будова тексту, поділ тексту на абзаци, мікротеми. Способи зв'язку речень у тексті. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення.

## **II. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

### **1. Усна народна творчість**

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень.

- Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «За світ встали козаченьки»
- Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль»
- Народні думи і балади. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»

### **2. Давня українська література**

- «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)
- «Слово про похід Ігорів»

- Григорій Сковорода. <Юе НЬегіаІе>, «Всякому місту - звичай і права», «Бджола та Шершень», афоризми

### **3. Література кінця XVIII - поч. XIX ст.**

- Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка»  
- Григорій Квітка-Основ'яненко. «Маруся».  
- Тарас Шевченко. «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля...»), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт»

- Пантелеймон Куліш. «Чорна рада»  
- Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»  
- Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»  
- Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля»  
- Іван Франко. «Гімн», «Чого являєшся мені у сні?», «Мойсей»

### **4. Література XX століття**

- Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Іпіегтегго»  
- Ольга Кобилянська. «Земля»  
- Леся Українка. «Сопіга зрет зрего», «Лісова пісня»  
- Микола Вороний. «Блакитна панна»  
- Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий.»  
- Павло Тичина. «Ви знаєте, як липа шелестить.», «Пам'яті тридцяти», «О, панно Інно...»

- Максим Рильський. «Молюсь і вірю»  
- Микола Зеров. «Київ - традиція»  
- Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»  
- Юрій Яновський. «Дитинство»  
- Володимир Сосюра. «Любіть Україну»  
- Валер'ян Підмогильний. «Місто»  
- Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом»  
- Микола Куліш. «Мина Мазайло»  
- Богдан-Ігор Антонич. «Різдво»  
- Олександр Довженко. «Україна в огні», «Зачарована Десна»  
- Андрій Малишко. «Пісня про рушник»  
- Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти людина...», «Задивляюсь у твої зіниці»

- Василь Стус. «Як добре те, що смерті не боюсь я.», «О земле втрачена, явися!...»

- Олесь Гончар. «Залізний острів»  
- Григій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном»  
- Іван Драч. «Балада про соняшник»  
- Ліна Костенко. «Маруся Чурай», «Українське альфреско», «Страшні слова, коли вони мовчать»

### **5. Твори українських письменників-емігрантів**

- Євген Маланюк. «Стилет чи стилос?»



- Іван Багряний. «Тигролови»

## **6. Сучасний літературний процес**

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.

## **7. Теорія літератури**

### **7.1. Роди і види літератури.**

Пісня, балада, дума. Епос та його жанри (новела, оповідання, повість, роман, різновиди повісті та роману, пригодницький роман, роман у віршах, роман у новелах). Лірика, її тематичні різновиди та жанри (сонет, гімн, послання, поема). Драма, її жанри (власне драма, комедія, трагедія, трагікомедія, драма-феєрія). Кіноповість. Усмішка.

### **7.2. Структура та форма художнього твору.**

Художній образ. Прототип. Тема та ідея художнього твору. Тема та мотиви. Проблематика і конфлікт. Композиція художнього твору: сюжет та позасюжетні елементи.

### **7.3. Тропи.**

Анафора. Рефрен. Епітет. Постійні епітети. Символ. Порівняння. Метафора. Персоніфікація. Алгоритія.. Гіпербола.

### **7.4. Види комічного.**

Гумор. Іронія. Сарказм. Сатира. Гротеск. Бурлеск. Травестія.

### **7.5 Поетичний синтаксис.**

Інверсія. Тавтологія. Антитеза. Анафора. Паралелізм. Риторичне звертання та риторичне запитання.

### **7.6. Поетичний звукопис.**

Алітерація. Асонанс.

### **7.7. Літературні стилі та напрями.**

Сентименталізм. Романтизм. Реалізм.

Український модернізм та його особливості. Модерністські напрями і течії: неоромантизм, символізм, імпресіонізм, експресіонізм. Поняття «розстріляне відродження».

Постмодернізм.

## **Рекомендована література для підготовки до співбесіди з Української мови та літератури**

1. Авраменко О. М. Українська мова та література : Довідник / О. М. Авраменко, М. Б. Блажко - К. : Грамота, 2015. - 551 с.
2. Авраменко О. М. Українська література: Підручник для 9 класу / О. М. Авраменко, Г. К. Дмитренко - К. : Грамота, 2009. - 304 с.
3. Куриліна О. В., Земляна Г. І. Українська мова та література : Довідник / О. В. Куриліна, Г. І. Земляна. - Кам'янець-Подільський : ФПО Сисин О. В., 2012. - 654 с.

4. Мовчан Р. В. [та ін]. Українська література. Підручник для 11 класу / Р. В. Мовчан, Ю.І. Ковалів, В. Ф. Погребенник, В. Є. Панченко. - К. : Перун, 2008. - 494 с.
5. Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. - К. : Школяр, 2006. - 528 с.

#### Додаткова література

1. Гнатюк Л. П. Українська мова : Навчальний посібник / Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко. - К. : Знання-Прес, 2006. - 259 с.
2. Лобода В. В. Скуратівський Л. В. Українська мова в таблицях : Довідник / В. В. Лобода, Л. В. Скуратівський. - Київ : Вища школа, 1993. - 239 с.
3. Семенюк Г. Ф. Українська література. Підручник для 11 класу / Г.Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, О. Г. Ковальчук. - К. : Освіта, 2006. - 512 с.
4. Степанишин Б. Українська література: Підручник для 9 класу. - К. : Освіта, 1997. - 336 с.
5. Сучасна українська літературна мова : Підручник / М. Я. Плющ. - К. : Вища школа, 2003. - 430 с.
6. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні; Інститут української мови. - К. : Наукова думка, 2004. - 240 с.
7. Бернадська Н.І. Українська література ХХ століття : Навчальний посібник для старшокласників та вступників до ВНЗ. - К. : Знання-Прес, 2006. - 271 с.

Голова предметної екзаменаційної комісії

Л.Л. Нікітіна

## Критерії оцінки відповідей

Під час відповіді на три питання, які обирає викладач з загального переліку питань до співбесіди, абітурієнт може отримати оцінку «рекомендовано», якщо він виявив такі знання та вміння:

- повне, логічне та послідовне розкриття змісту матеріалу, поставленого завдання;
- вільне володіння спеціальною термінологією;
- досконале застосування одержаних знань, умінь та навичок для правильного вирішення поставленого завдання.
- основний зміст завдання не розкрито, проте наявне уявлення і певні знання про предмет повідомлення.